

Jilid 3 Isu 1



02 FOKUS
Dalam Berita

04 Rakaman Lagu
Terbitan
M.A.M.E. Baru

05 Mesyuarat Agung
M.A.M.E Baru

Dalam isu ini

Dalam Berita

Tahun lalu (11 Disember 2018), isu-isu pendidikan muzik termasuk kekangan tenaga pengajar, kepentingan pendidikan muzik terhadap perkembangan seimbang murid terutamanya pada peringkat awal persekolahan, silibus pendidikan muzik di sekolah kebangsaan, sekolah jenis kebangsaan dan sekolah menengah telah dibincangkan dalam surat khabar tempatan (Sin Chew Jit Poh).

Rakaman Lagu Koleksi Malay Folksongs from Malaysia

Fasa ke-dua projek penerbitan Koleksi Malay Folksong terbitan M.A.M.E. Baru telah bermula dengan rakaman audio. Rakaman telah berlangsung di studio rakaman Fakulti Muzik UiTM.

Mesyuarat Agung M.A.M.E. Baru Annual General Meeting (AGM)

Mesyuarat Agung M.A.M.E. (baru) akan diadakan pada 24 Ogos 2019 11:00 pagi. Semua ahli diharapkan dapat hadir untuk memberi sokongan yang padu kepada persatuan ini. Juga, gunakan peluang ini untuk sama-sama membentukkan satu persatuan yang kukuh untuk masa depan Pendidikan Muzik di Malaysia.

Tarikh : 24hb Ogos 2019
Masa : 11.00 pagi

**Ahli Jawatankuasa
Penerbitan Buletin**

Pengerusi
Prof. Madya Dr. Ramona Mohd. Tahir

Penasihat
Dr. Lim Zek Chew
Dr. Colleen Wong

Ketua Editor
Lim Li Wen

Editor
Yeow Su En
Raja Nadiah
Koh How Earn
Muhammad Syaraff bin Alwi
Maria binti Mohd Hatar

MAME BARU

Dalam Berita

Pendidikan Muzik Kebangsaan

Kepentingan pendidikan muzik terhadap perkembangan seimbang murid dari segi jasmani, emosi, rohani, intelek dan sosial tidak dapat kita nafikan lagi. Persatuan Pendidikan Muzik Malaysia (M.A.M.E. Baru) telah mengambil langkah proaktif untuk mengulas kepentingan Pendidikan Muzik melalui media cetakan seperti buletin dan surat khabar. Selain itu, perkembangan semasa Pendidikan Muzik di pelosok dunia turut dikongsi melalui media sosial seperti laman Facebook.

主页 > 生活志 > 新教育

2018-12-16 14:59

让人忧心的中学音乐教育

对于有志于走向音乐道路和家庭经济允许的学生，他们往往会考取英国皇家音乐学院发出的文凭，以走进音乐殿堂。这些国际性的音乐考试，要比校内的音乐科评估更具权威性，而这是否就意味着校内音乐教育毫无重要性呢？



不过，大部份的学生就此终止了校内的音乐教育。对于有志于走向音乐道路和家庭经济允许的学生，他们往往考取英国皇家音乐学院发出的文凭，以走进音乐殿堂。这些国际性的音乐考试，要比校内的音乐科评估更具权威性，而这是否就意味着校内音乐教育毫无重要性呢？

校外的音乐考试大多为钻研单一乐器，而校内的音乐教学内容则包括了本地及东西方的音乐和乐器，能广泛地认识音乐。

主页 > 生活志 > 新教育

学校艺术教育的价值所在—音乐篇

对于经济许可的学生，尚可去校外音乐班，然而，经济能力不足的学生，是否从此失去了学习音乐及发展音乐天赋的机会？



三年以后，学生会接触一些简单的乐器，你还记得这些乐器的老名字吗？

古有孔子推行的“礼、乐、射、御、书、数”六艺教育，与现今“德、智、体、群、美”五育并重的教育目标异曲同工，主张均衡学习与发展的。其中，人们推崇的“美育”包含了孔子非常重视的“乐”。

音乐教育的目的是让人获得平衡、培养美感、从科学的角度看，还可刺激左右脑的联系，促进智力发展。然而，我们对音乐教育的重视程度远不及语文、理科甚至美术，学生获得的音乐知识非常有限。

现实中，音乐课仅出现于小学时期，每一堂课不外乎学习新歌然后反覆唱游，同中学学习敲板、三角铁、直笛等乐器，考试还懂得“借”给其他科目。升上中学，音乐课便不复存在。你所经历的音乐课又是如何的呢？

为了解我国校内音乐教育的现状，本期【新教育】将从小学、初中及高中三方面展开话题，进一步探讨我国音乐教育的问题挑战及变化走向，并实地了解个别学校优秀音乐教师的教学方式与心得。

小学音乐教育

“我被感动了，但没有哭出来。”这是陈晓玲对小学音乐课的评价。她表示，我国的音乐课对于经济许可的学生，尚可去

Untuk pembacaan penuh
Sila imbas QR Code



教学与环境相得益彰
乐器

换中在课程设置方面向来未

一言以蔽之，许多学校都面对

引介传统与现代音乐

艺术教育的冲突与矛盾

艺术教育的冲突与矛盾

◆ 头版之光

■ 乐游记
音乐课不“外望”
■ 乐游记
乐游科的评分方式
■ 乐游记
乐游科的评价量表



音乐课不“外望”

记者昨日在该小学采访了解到，该校音乐课没有与任何科目“外望”。音乐课老师说，他们从三年级开始就教学生弹唱歌曲，但“音乐课”的概念是“没有的”，因为“音乐课”就是“音乐课”，而不是“艺术课”。音乐课的考核标准是“会唱会弹”，而不是“会画会写”。在考核前，老师会通过观察和听觉判断学生的音乐素养。如果学生表现良好，老师会打“通过”，否则，老师会根据情况给予适当的指导或建议。

“我们希望孩子们能真正地‘玩’音乐。”陈老师说，教学方法上，他们不仅注重理论知识的传授，还通过游戏、互动、表演等形式，让孩子们在快乐中学习音乐。通过这些活动，孩子们不仅能更好地掌握音乐知识，还能培养他们的音乐兴趣，从而让他们在未来的生活中更加热爱音乐。

“我们希望孩子们能真正地‘玩’音乐。”陈老师说，教学方法上，他们不仅注重理论知识的传授，还通过游戏、互动、表演等形式，让孩子们在快乐中学习音乐。通过这些活动，孩子们不仅能更好地掌握音乐知识，还能培养他们的音乐兴趣，从而让他们在未来的生活中更加热爱音乐。

“我们希望孩子们能真正地‘玩’音乐。”陈老师说，教学方法上，他们不仅注重理论知识的传授，还通过游戏、互动、表演等形式，让孩子们在快乐中学习音乐。通过这些活动，孩子们不仅能更好地掌握音乐知识，还能培养他们的音乐兴趣，从而让他们在未来的生活中更加热爱音乐。



■ 乐游记
乐游科的评价量表

乐游科的评分方式

乐游科的评分方式主要分为两个部分：一是通过平时的课堂表现（如回答问题、参与小组讨论等）；二是通过期末考试（如乐游科的评价量表）。评价量表包含以下几项：

乐游科评价量表项目	权重
乐游课	40%
乐游科评价量表	50%
乐游课作业	10%

乐游课评价量表共分为三个部分：乐游课表现、乐游课作业完成度、乐游课作业质量。

让人忧心的 中学音乐教育

国中音乐教育

■ 乐游记
乐游科的评价量表

国中音乐教育存在一些问题，例如课程设置过于单一、教材内容陈旧、教学方法僵化等问题。因此，我们有必要对国中音乐教育进行改革，以提高其质量和效率。

首先，课程设置过于单一。目前国中音乐教育的主要课程是“音乐欣赏”，而“音乐创作”、“音乐表演”等课程则较少被重视。这导致学生在学习过程中缺乏实践机会，不利于培养他们的音乐才能。

其次，教材内容陈旧。传统的国中音乐教材都是以西方古典音乐为主，对于现代音乐、民族音乐等方面的内容关注较少。

再次，教学方法僵化。传统的国中音乐教学方法主要是“灌输式”，教师一味地讲解知识，而学生则被动地接受。



■ 乐游记
乐游科的评价量表

全校仅3个班级学习音乐

记者了解到，目前该学校的音乐课只有三个班级在上，分别是四年级、五年级和六年级。在这些班级中，只有少数学生对音乐感兴趣，大部分学生对音乐课持冷漠态度。

王老师告诉记者：“我们学校只有三个班级在上音乐课，这与学校的规模和生源有很大的关系。虽然学校有音乐室，但是大部分学生对音乐并不感兴趣，因此音乐课的吸引力不大。”

王老师还提到，音乐课的吸引力不足，原因之一可能是音乐课的评价量表过于单一，只考核学生的乐理知识，而忽略了音乐实践能力的考核。王老师建议，可以增加音乐实践方面的考核，让学生在实际操作中感受音乐的魅力。

王老师还提到，音乐课的吸引力不足，原因之一可能是音乐课的评价量表过于单一，只考核学生的乐理知识，而忽略了音乐实践能力的考核。王老师建议，可以增加音乐实践方面的考核，让学生在实际操作中感受音乐的魅力。

Untuk pembacaan penuh
Sila imbas QR Code



师资不足是独中音乐教育最大的问题

独中在课程设置方面向来拥有很大的自主权，尤其是音乐、美术、体育及书法这一类的艺术科，由于每所学校的办学方针、课程设置及师资都有所不同，也因此，音乐课于每所独中之间，其教学内容及课程规划的差异是非常大的。



的关系，尽管音乐节教育局，对音乐有兴趣的学生可以通过音乐俱乐部的团体活动，尽情地学习

得很大的自主权，尤其是音乐、美术、体育及书法这一类的艺术科，由于每所学校的办学方针、课程设置及师资都有所不同，也因此，音乐课于每所独中之间，其教学内容及课程规划的差异是非常大的。

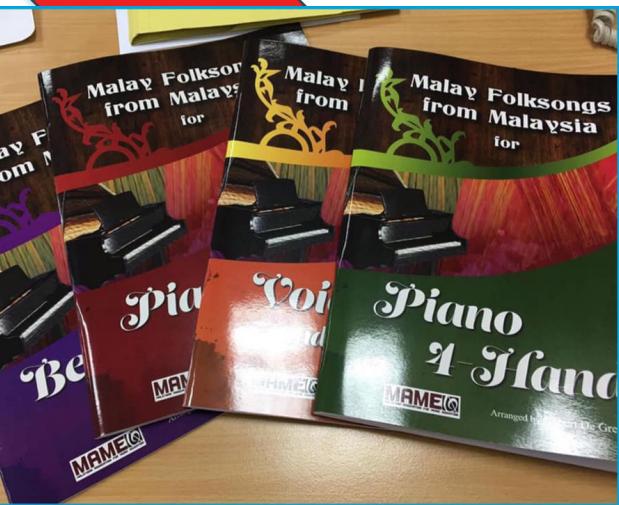
音乐课师资不足的问题，然而因为宣传不足，没注明在招聘资讯中，或缺同志教授的毕业生并不晓得独中寻找音乐专才的消息。于此，我国高等学府大马音乐系讲师洪英华也建议校委，于2005年负责编写《马来西亚华文独立中学初中音乐课程标准》，对独中音

乐科初见的见解。她认为，由于大马是个多元族群的国家，而各个族群又有各自的音乐



Rakaman Lagu Koleksi Malay Folksongs from Malaysia

Proses rakaman lagu empat koleksi yang digubah dan disumbangkan oleh Prof Emeritus Gilbert De Greeve dari Belgium kepada Persatuan Pendidikan Muzik Malaysia Baru telah berlangsung di UiTM.



MAME Booth @

IMPAC Conference

Persidangan The 3rd International Music and Performing Arts Conference telah diadakan pada 13-15 November 2018 di Universiti Pendidikan Sultan Idris. Antara sesi persidangan tersebut diadakan untuk mengupas isu pendidikan muzik. Persatuan Pendidikan Malaysia (Baru) turut menyediakan kaunter pendaftaran dan promosi semasa persidangan tersebut diadakan.

MAME Social Collaboration

8th World Summit on Arts and Culture 2019

Persatuan M.A.M.E. (Baru) turut dijemput untuk menjalankan perhubungan kolaborasi secara antarabangsa di 8th World Summit on Arts and Culture tahun 2019.

24TH INTERNATIONAL KODÁLY SYMPOSIUM 2019

KUCHING, SARAWAK, MALAYSIA. 5 - 9 AUGUST

Have you registered to attend the most exciting event of 2019?
Registration closing date is 30th June 2019—don't miss it!

[REGISTER NOW](#)

<https://www.iks2019malaysia.com/>

Keynote Speakers



DR. JAMES CUSKELLY



DR. RAMONA MOHD. TAHIR

Malaysia



MR. KO MATSUSHITA

Japan



DR. ZSOLT KÖRMENDY

Hungary

Members' Offers

5% Discount
Any purchase of instrument

Fresco Music Center

49-1, 49-2, Jalan Temenggung 19/9, Bandar Mahkota Cheras, 43200 Batu 9 Cheras, Selangor
03-9075 5530
<https://g.co/kgs/rHig7p>

Persatuan Pendidikan
Muzik Malaysia Baru (M.A.M.E.)
Fakulti Muzik,
Aras 11, Menara SAAS
Universiti Teknologi MARA
40450 Shah Alam,
Selangor.
Tel: 03-55442724



Read M.A.M.E. (Baru) Bulletin Online
<https://www.mamemag.com>